



LICHT

Kunstenweekend
21-22-23 februari 2025

BAZEINGHA 2025

KUNSTENPROJECT 2025

Tentoonstelling, opvoeringen en Concerten



Vrijdagavond 21/2/2025: OPENINGSCONCERT van

SRSLY

Zondagavond 23/2/2025: SLUITINGSCONCERT van

MICHEL VERKEMPINCK

Tentoonstellingen op vrijdag 21/2/2025 van 14h00 tot 18h00

Op zaterdag 22/2/2025 van 10:00 tot 18:00

Op Zondag 23/2/2025 van 10:00 tot 18:00



Licht heeft geen gewicht, het reist met een snelheid van 300.000 kilometer per seconde door de ruimte. Onze belangrijkste lichtbron is de zon en het bestaat uit een regenboog van kleuren.

LICHT



Licht is heel simpel gezegd elektromagnetische straling die we kunnen zien. Licht ontstaat als atomen veel energie bevatten.

De atomen geven die energie af door licht uit te stralen.

Maar zijn die lichtstralen deeltjes of golven?

SOMS HET ENE SOMS HET ANDERE?



Bazingha-team

Curator: Guido De Schepper

Consultant: Linda Tuerlinckx

TENTOONSTELLING

Fotografie:

Robert Biesemans

Guy Renders

Schilderkunst:

Ivo Côme

Paul Hofman

Linda Tuerlinckx

Grafiek:

Mark Robson

Poëzie en voordracht:

Wim Haazen

Toneel:

Familietheatertje

Kleinkunst:

Jo Huylebroecke

Film, ontwerp cataloge:

Guido De Schepper

CONCERTEN

21/2/2025: SRSLY

23/2/2025: MICHEL VERKEMPINCK

Techniek: (American Showlights)

Licht: Michel Leemans

Geluid: Jelle Leemans



LICHT

Kapel OLV van de Heuvels
(Stabroek wijk Heuvels)
Waterstraat, 30
2950 Kapellen



Opbouw Kunstenweekend 21-22-23

februari

2025



Guy Renders
Fotografie

Guido De Schepper
Film

Mark Robson
Grafiek

Linda Tuerlinckx
Schilderkunst &
Decoratie

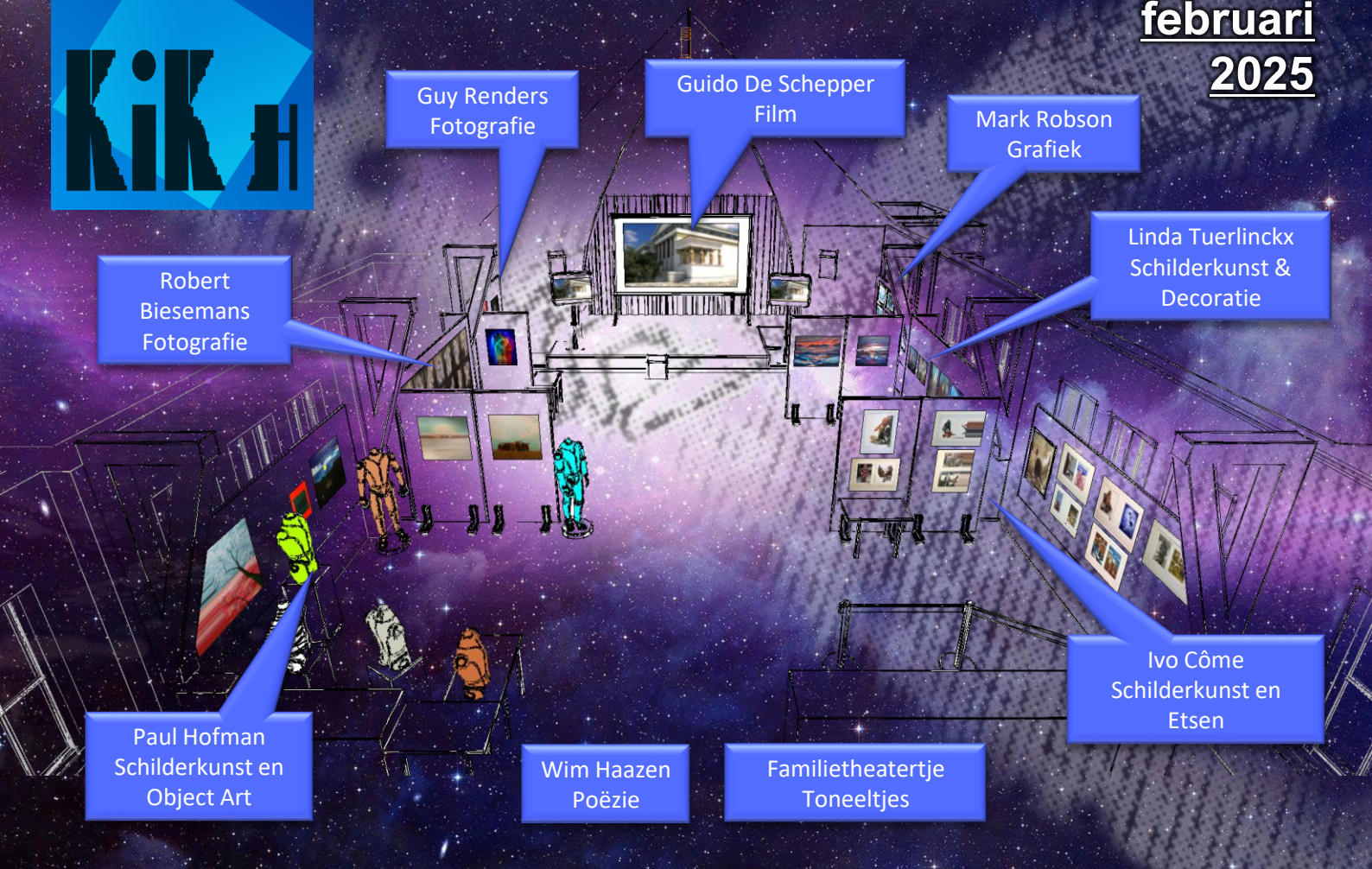
Robert
Biesemans
Fotografie

Paul Hofman
Schilderkunst en
Object Art

Wim Haazen
Poëzie

Familietheatertje
Toneeltjes

Ivo Côme
Schilderkunst en
Etsen



Paul Hofman

Paul Hofman, geboren te Oostende (België) op 18 juni 1958.

Woont in Ranst

Tekenen is altijd zijn passie geweest en op jonge leeftijd schreef hij zich in voor teken- en schilderlessen in de kunstacademie van Brugge en Deurne.

Na een lange kunstloze periode van 18 jaar in 1991 is hij terug actief beginnen schilderen.

Zijn aandacht ging vooral uit naar werken in olieverf maar recent werkt hij graag met acrylverf.

Gefascineerd door levendige kleuren tracht hij hierbij een heel persoonlijke en modernistische stijl te ontwikkelen....

Zijn werken zijn een mix van abstract en pop-art.

Tegenwoordig zijn veel kunstwerken die hij schildert gekoppeld aan actuele en soms gevoelige thema's.

Kunst maken met afgedankte materialen zoals torso, etalagepoppen en auto-onderdelen zijn onderdeel van zijn passie geworden ... Object- of Recycled art.

Veel van zijn schilderijen zweven in zijn droomwereld vol kleuren, fantasie en gevoelens.

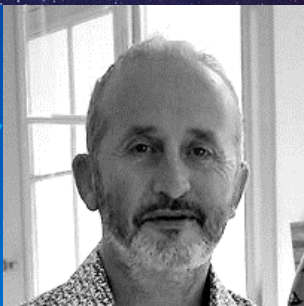
Zijn filosofie is dat zijn toeschouwers wegdromen in zijn wondere wereld van kunst.



Paul Hofman – ART

<https://paulhofman-art.com/>

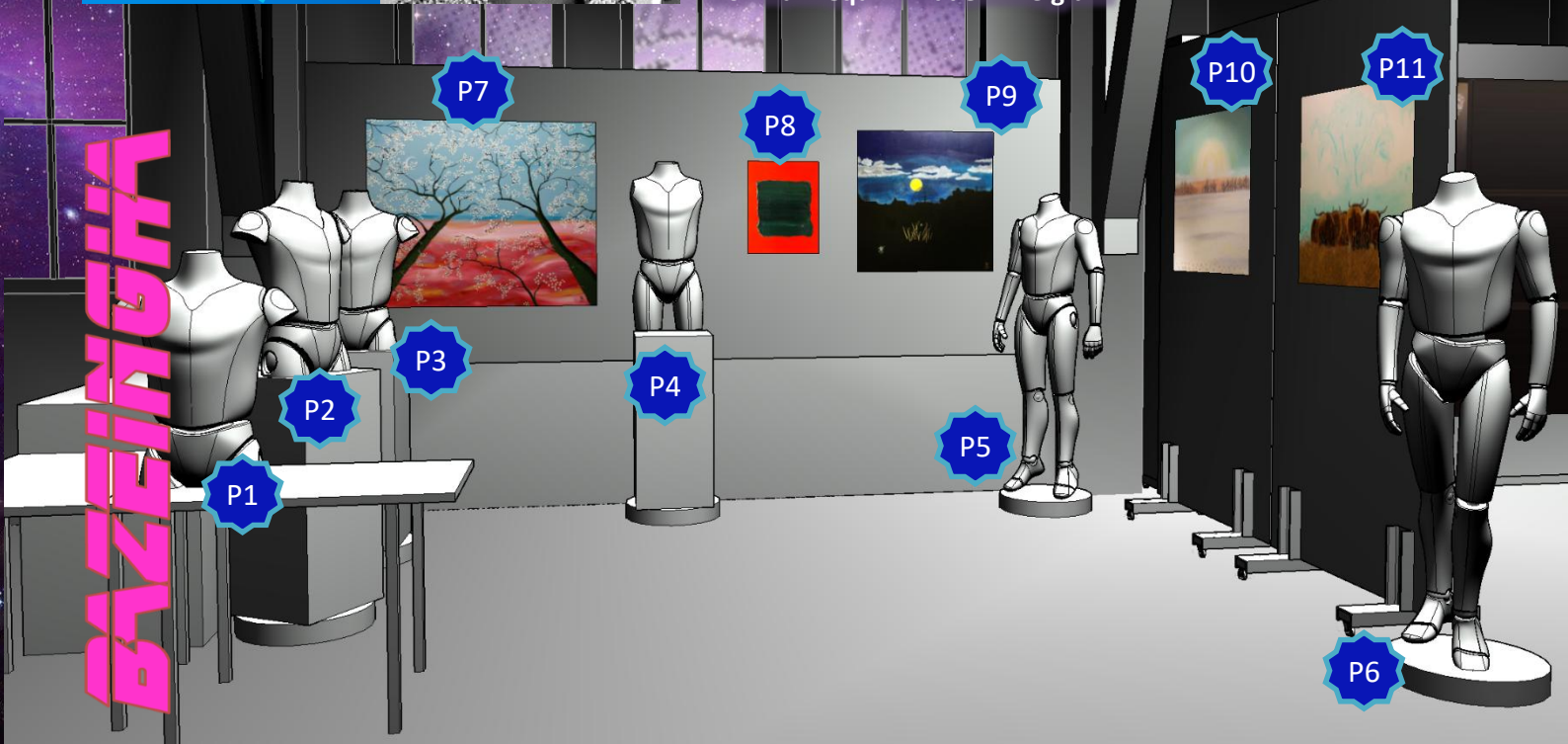
BAZEINGA



Paul Hofman

- P1: Torso Spooky Masters
- P2: Torso What a Mess in the World
- P3: Torso Seepra
- P4: Torso Respect
- P5: Mannequin Body Language
- P6: Mannequin Made in Belgium

- P7: Spring
- P8: Save the Honeybee
- P9: Black Night
- P10: Silence
- P11: Heilan Coo



Robert Biesemans

Is geboren in Antwerpen in 1953 als een echte sinjoor.

Woont in Kapellen

Van kindsbeen af was hij bezeten door fotografie. Hij moet ongeveer twaalf geweest zijn als hij een prijs won in een wedstrijd van Kodak. Sindsdien is fotografie een bijna passie voor Robert. Zijn donkere kamer was een van zijn lievelingsplekjes.

Na een leven van informatica en lesgeven werd hij rond 2005 beroepsfotograaf.

Zijn stijl is samengevat in de slogan: "als eenvoud mag sieren". Hij is een eenvoudig mens en maakt eenvoudige foto's. Liefst van mensen "zoals ze zijn". Geen make-up, geen modekledij, geen luxetoestanden. Klassieke concerten, ballet, dans en dingen waar met weinig licht, veel beweging en veel schaduw foto's moeten gemaakt worden, zijn de favoriete onderwerpen. Hij rekent zichzelf bij de "sportieve mensen". Hij houdt van snelheid en beweging zolang er geen motor aan te pas komt. De foto's die hij in zijn studio maakt, zijn zelden geposeerd, maar bijna altijd in beweging. Creatief kunnen omgaan met mensen en met licht, zijn voor hem een feest waarbij hij de tijd vergeet. Robert houdt er van om zijn fotografiëkennis te delen met anderen in workshops die hij geeft. Zowel in groep als privaat, en ook lezingen in fotoclubs. De kunst van het kijken komt daarin altijd vóór de knopjes en de techniek. "Eenvoud" is ook terug te vinden in zijn stijl van lesgeven. Hij doet het nog zoals vroeger: met handen en voeten en meestal zonder powerpoint. Robert is geen "toestellenfreak". Hij gaat ervan uit dat een fotograaf met eender welk toestel goede foto's moet kunnen maken. Hij heeft reeds tentoongesteld in België, Frankrijk, China en won enkele prijzen. Maar hij is het meest fier op zijn label van "Qualified European Photographer", toegekend door collega's op het hoogste Europees niveau.

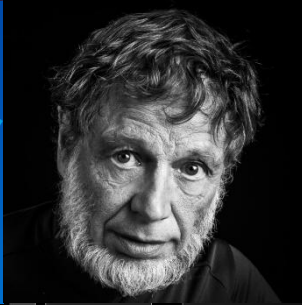



robert biesemans

www.robertbiesemans.be

ALZIJN GEF

Robert Biesemans



- R1: Helen
- R2: Ellen
- R3: Elise
- R4: Jolien
- R5: Fragile
- R6: Eline & Arthur
- R7: Kim

R1

R3

R6

R2

R4

R7

R5



LYNCHING

Guy Renders

Zag het eerste licht op maandag 26 juli '54.

In het lager onderwijs leerde hij bij M. Van Aken overtekenen uit de leesboekjes "Binnen en Buiten", d.m.v. roosters met vierkantjes van 1 cm², ergernis alom, maar hij leerde zo wel kijken. In het lager middelbaar leerde hij de kunstenaar Karel Roelants kennen, graficus en creatieve geest.

In het hoger middelbaar werd hem door Wim Cornelissens geleerd hoe naar kunst te kijken, die vond zijn "het schilderij van het bos met de bomen met blauwe stammen" in orde.



In 2000, ging deze autodidact dan toch een workshop volgen bij Stephanie Van Mol en volgde hij deze specialiste om in de vaktekenschool van Temse, "fotokunst" te gaan studeren. Hilde Braet en Erwin Verstappen (2 andere beroepsfotografen van verschillend pluimage) legden daar nog wat meer gewicht in de schaal. In 2006 maakt hij zijn studies (voorlopig) af aan de academie.

Zijn interesse gaat uit naar landschapsfotografie, maar vooral naar modelfotografie waarvan hij ook een grote bibliotheek met kunstboeken bij elkaar spaarde. Hij ging workshops volgen bij Pascal Baetens (modelfotografie bij natuurlijk licht) en bij Bob Giorgi (studiofotografie). Hij kent Ward Vleminckx in Kiendrecht, waar hij regelmatig de studio leent; ook de studio van Olaf De Bruyn in Wilrijk wordt regelmatig gebruikt. Hij is voortdurend op zoek naar geschikte locaties. Hij leent wel eens materiaal van zijn vriend en fotograaf Tony Gonzalez, en hij durft je al eens aan te spreken om te poseren, ...wees gewaarschuwd!

Tentoonstellingen in Brasschaat, Bornem, Sint-Andries (Antwerpen), Lovenjoel (Salve Mater Fotofestival 2005 & 2006), Bourbon-Lancy (F-2006), Lint, Kapelle & Heinkenszand (Zeeland-NL), Kapellen, Wilrijk, Sint-Nicolaasplaats (Antwerpen)...

WILKIN



- G1: Wat zal ik voor je dansen?
- G2: Waar is Adam?
- G3: What shal I dance for You?
- G4: On Stage?
- G5: Dancing in the Dark!

Guy Renders



BAZEINGA



G1



G2



G3



G4



G5

Mark Robson

...is naast een 1962-kind-of-a-guy,
een bewogen Antwerpse Grafische
Vormgever, Illustrator en Beeldende kunstenaar.
De krea-bea (knutselen, schrijven, tekenen)
is reeds van kindsbeen af aanwezig.



Klassieke artistieke scholing volgde hij in Academia te Borsbeek.
Nadien behaalde hij een Master Beeldende Kunsten in KDG-Sint Lucas te Antwerpen.

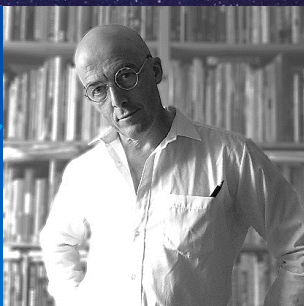
Mark groeide op in een heerlijke mix tussen kunst en pulp, via literatuur, strips, films, animatiefilms, Antwerpse musea en het volgen van museumklas in het KMSK.

Rond zijn 16 jaar maakte hij op een zonnige lentedag,
geheel "toevallig", kennis met live-tekenen en -schilderen naar naaktmodel (m/v/x).
Dit was het begin van een tot op heden ononderbroken liefdesaffaire hierin.
Tevens de aanleiding voor het verzorgen van een wekelijks groepsatelier modeltekenen te
Borsbeek sinds 1988.

In de dingen die hij in zijn beeldend werk creëert, is hij vooral een gepassioneerde
waarnemer, verteller, dromer, met een nood aan variatie.
Geliefde thema's: academische naakten, artistieke erotica, pin-ups, strips, portretten,
dieren, landschappen, kinderboekillustraties, fantasy, sci-fi, droomwerelden,
mythologie, diversiteit, hedendaagse onderwerpen, enz.

www.markrobson.exto.nl

BAZEINGIF



Mark Robson

M1: De Koala en de
wonderlijke vouwboot

M2: Leesplezier

M3: Not the stars nor the moon

M4: De Panne,
Het Schip noch de Zwaan

M5: The Book that was
printed upside down

M6: The Dish of Indiscretions

M7: Extreme Funk

M8: Watchmen

M9: Almost

M10: Zicht op de OLV Kathedraal

M11: Schoten, Brug

M12: De trappen
van de stadsfeestzaal

M13: Brug over de Mastvest

BAZEINGH

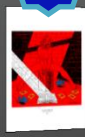
M1



M3



M5



M6



M8



M10



M12



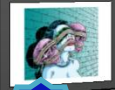
M2



M4



M7



M9



M11



M13



Linda Tuerlinckx

Deze coloriste komt uit een oud geslacht van beeldhouwers en schilders waaronder onder andere Joseph Tuerlinckx (bekend beeldhouwer te Mechelen o.a. ontwerp beeld Maria Van Bourgondie)



Het was dan ook niet onverwacht dat zij in de voetsporen van haar voorvaderen stapte op een eigentijdse manier.

Impressie met kleur en het spelen met licht in variabele thema's zet ze steeds neer in stevige lijnen en golven. Een verwijzing naar de glasraamtechniek in kerken en huizen.

Omlijning van de kleurvlakken benadrukken het gevoel in het geheel van het werk en laten je meedrijven op golven van emotie.



<https://www.facebook.com/Lindartincolor>

www.artincolor.be

BAZEINGIT



Linda Tuerlinckx

- L1: Fire Storm
- L2: Quietness
- L3: Plasma
- L4: Entangled
- L5: Care for Nature 1
- L6: Care for Nature 2

- L7: Threat of thunderstorm
- L8: Lighthouse and lightning at sea
- L9: Summer Walk
- L10: Square Photon
- L11: Hope
- L12: Lin
- L13: Pa



Ivo Côme

**Figuratief, realistisch schilderen -olieverf.
Soms anekdotisch, soms fotografisch,
soms impulsief...**

Ivo Côme is een geboren Antwerpenaar.

De schildersmicrobe erft hij van zijn grootmoeder

Imelda Côme. Zij schildert vooral bloemenstillevens. Ivo Côme geniet ook een muzikale opleiding waardoor hij als gitarist bij de Karl Herberger Big Band terechtkomt.

In de tekenacademie Sint-Michiël volgt Ivo Côme de specialisatiegraad tekenen. Het grafisch werk wordt hem onder meer door Guido Mariman aangeleerd. Als privé-leerling volgt hij bij Paul De Roy olieverfschilderen. Verder studeert hij modelschilderen aan de Antwerpse Academie.



**Ivo is ook een prominent lid en lead-gitarist van de KIKH huisband:
Guido & Friends!**

<https://www.ivocome.be>

Antwerpse Academie



Ivo Côme

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 11: Like an Angel | 16: Fado on Flute |
| 12: Shangai By Night | Swiss Stranger |
| Music By Candellight | 17: Hananera – Buena Vista |
| 13: CrisCross 1-3 | 18: Streetworker - Composition |
| 14: Hallelujah – Vogel-meisje | 19: Turks Fruit |
| 15: Mystery Cave | 110: Please - Summerblues |



Wim Haazen

De opleiding eerst in het lokale basisonderwijs en dan aan het St.-Lievenscollege te Antwerpen versterkt die dubbelwaardige gerichtheid, gevolgd door een training tot regent Nederlands-Engels-R.K.Godsdiens aan de VIIde Olympiadelaan in Wilrijk.

Dan volgt een boeiende en erg intensieve carrière in het K.A en K.T.A. van Brasschaat waar een volledige en vaste opdracht voor de volgende 34 jaar alle kansen biedt om een eigen systeem uit te bouwen, gericht op weinig institutioneel maar des te meer creatief, gemeenschaps- en persoonsgericht werken met jonge mensen tussen 12 en 18 jaar.

Wanneer bij het wisselen van de eeuw de ruimte van het opgelegde onderwijssysteem toch vrij plots te nauw wordt, kiest de inmiddels 55-jarige leraar voor een ommezwaai/ een doorstoot naar... schrijven van verhalen en gedichten en een tweede leven groeit uit tot een waardevol en boeiend bestaan dat vanuit alle verzamelde materialen geworden is tot wat je hierop volgend kan lezen en bekijken in Woord en Beeld.

Vanaf 2006 kiest hij steeds meer resoluut voor geïntegreerde kunstvormen en verzamelt hij steeds meer kunstenaars in zijn 'schrijversveld'. Als sedert kort ook andere kunstenaars hem vragen teksten doorheen hun kunstproducties te weven, begint de cirkel rond te raken en kom hij dicht in de buurt van zijn basisgedachte "alles is één".

Wim stelt het zo: "poëzie moet alle kansen krijgen om zich te ontdoen van het imago 'elitaire woordkunst' en opnieuw toegankelijk en bereikbaar gemaakt worden voor een breder publiek, zonder te verworden tot de gekende rijmelarij maar met een hoogstaande voelbare impuls, spirituele draagkracht en ontroerende kleuren".



Wim Haazen



Wim Haazen

Wim zal bij elke exposant een treffend gedicht schrijven, zijn impressie bij hun werken.

Kunst

De diepte die je voelt
de kleuren die verstrooid bewegen
voor je ogen want

het licht weerkaatst
de buitenwereld

Luister naar de uitgebreide stilte
die met rode woorden
zinnen spreekt

alsof je binnenwereld
proeft van schoonheid die
je ziel beroert

Ver-Beelding is
veel meer dan fantaseren
hoe het met een ander lichaam gaat

Het is
veel dieper voelen en
je eigen weten om gaan vormen tot
figuren, kleuren, hand- en
hoofdbewegingen
die echo's zijn van alles wat je bent
geworden door de kneed-
belevissen van je eigen
alledaagse verder

leven

Zonder licht zijn er
geen kleuren
ook geen geuren want geen bijen
vlinders vogels gieren
die konijnen nodig hebben

Zonder licht is er
geen voedsel te verbouwen of te
oogsten om te vrijen in
het lage gras omringd door struiken

Zonder licht kan je niet weten of
begrijpen wat je hoort want
veel te vreemd beangstigend te hard
te warm te eenzaam en te dodelijk

Zonder licht is er geen duisternis
omdat we helemaal niet
kunnen lezen wat een woord
een essentieel begrip betekent om te

kunnen corrigeren en te
overleven

BAZEINGH

Familietheatertje

Doen mee, bij de korte sketches:
tijdens de tentoonstelling:

Ilse Caluwé
Edda Van Dyck
Rita Hermans
Gea Briessinck



Wie zijn wij: een toffe hechte groep die als doel heeft 2 à 3 maal per jaar een toneelvoorstelling te maken.

't Familietheatertje is opgericht in 1996, wij hadden niets buiten een groep enthousiaste mensen, en nu, 28 jaar later, zijn we nog steeds een even enthousiast toneel gezelschap!

Naast kluchten, tragikomedies, monologen en aangrijpende stukken, ook eens uit de blues kunnen gaan met een travestieshow of het kasteel Ravenhof te laten herleven in 1900 en 1914, een Nocturne waar elfen de weg wijzen, een nachtclub anno 1920, kortom we houden van alle genres en een uitdaging gaan we zeker niet uit de weg.

Om de groep levendig en enthousiast te houden doen we natuurlijk ook nog andere activiteiten zoals een fietstocht, een wandelrally, een quiz, een familie uitstap en natuurlijk ook onze beruchte jaarlijkse BBQ .

Kortom, wij zijn, zoals de naam al doet vermoeden, een gezellige en leuke familie.

WILDE
GEZIN



Familietheatertje



LICHT

BAZEINGH

 't FAMILIETHEATERTJE PRESENTEERT

EEN RUKE BLAUWE FISIATER



Een komedie van Nine Van Haute
Regie: Ingrid Peeters

SPEELDAGEN
VRIJDAG 21 maart 2025 - 20u15
ZATERDAG 22 maart 2025 - 20u15
ZONDAG 23 maart 2025 - 15u15

Kapel Heuvels, Waterstraat 30 te 2950 Kapellen
RESERVATIE : Paul Maffliet: 0477 376 067 - Ingrid Peeters 0478 440 334

 www.tfamilietheatertje.be INKOM € 14,00
Reserveer uw tickets online 

 't Familietheatertje presenteert

THE CLUB



The Daring Twenties

EEN EIGEN CREATIE

VRIJDAG 11 oktober 2024 - 19u30
ZATERDAG 12 oktober 2024 - 19u30

Kapel Heuvels, Waterstraat 30 te 2950 Kapellen
RESERVATIE : Paul Maffliet: 0477 376 067 - Ingrid Peeters 0478 440 334
Hoge Weg 103, 2940 Hoevenen
www.tfamilietheatertje.be

Guido De Schepper

"Born in the 50-'s" als 4de en veruit jongste telg van een ondernemend gezin. Vrije tijd ging naar jeugdbeweging, muziek, voetballen, koers, knutselen en tekenen.

Vader en de oudste broer geven hem interesse voor techniek. Zijn zus leert hem muziek, zijn broer tekenen en grafiek, van moeder zingen en later leert hij van vader ook filmen.



Op het einde van de 60-'s volgt hij avondonderwijs voor zang en notenleer bij Jozef Van Poppel te Deurne, bij de scouts leert hij mondharmonica en gitaar maar vooral heel veel zingen.

Het is dan volop Beatles- Stones- en Dylan-tijd. Na het beëindigen van hogere technische studies Electro-mechanica en later automatisatietechnieken, volgt een boeiende carrière in de automatisering van interne bedrijfslogistiek. Eerst als techniek, dan engineer en projectmanager en uiteindelijk businessmanager. Dus veel verantwoordelijkheid en zeer weinig vrije tijd.

Na een carrièrewending komt kunst, cultuur en creativiteit weer op het voorplan; vooral muziek wordt zijn dikke rode draad. Gitaar, basspelen, zingen, schrijven en componeren worden terug belangrijker. Geboeid, vooral door de studies en het werk van zijn vrouw en soulmate:

Linda Tuerlinckx, volgt hij maar al te graag beeldende kunst met grote interesse en gedrevenheid.

Oprichter van vzw KIKH: Kunst en Cultuurvereniging Kapellen.

Oprichter bassist, gitarist, tekst en muzikschrijver van de Kleinkunst-Roots-muziekgroep:

Guido & Friends

Daarnaast heeft Guido, naast zijn werk met zijn Consultancy bureau en taak als opa, ook nog een grote interesse voor kosmologie, wetenschappen, geschiedenis, film en natuur.

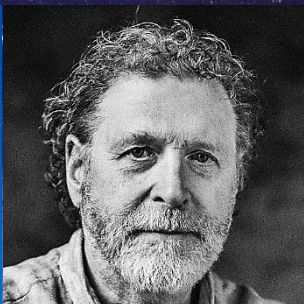


<https://www.facebook.com/GuidoFriends>

www.kikh.jouwweb.be

www.gds-cs.be

LEVENSGIT



Guido De Schepper

Doorlopende filmvertoning met muziek:

9 Film-sequenties over de geboorte en de dood van het universum en alles wat zich daar tussen afspeelt.

Muziekkeuze: Guido De Schepper, Linda Tuerlinckx en Kris Doms

#1:

Voor de Big Bang
"Memoirs of a Geisha"
John Williams

#2:

Tijdens de Big Bang
"Carmina Burana"
Carl Orff

#3:

Expansie en vorming
"Surface of the Sun"
John Murphy

#4:

Sterrenstelsels
"Hymn of the charubin"
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

#5:

Zonnestelsel
"Methamorphosis 4"
Philippe Glas

#6:

Planeet Aarde
"Time traveler"
Robin Spielberg

#7:

Evolutie en leven
"Lacrimosa"
Zbigniew Antoni Preisner

#8:

Mens en bewustzijn
"L'enfant"
Vangelis

#8:

Einde der Tijden
"Bazeingha Finales"
Kris Doms

BAZEINGHA

21/2/2025 20:00

SRSLY

De band SRSLY!? speelt met veel plezier eigen muziek, gemaakt "from scratch":
jazzy, funky, loungy, rocky, ...?
Het kan allemaal! Enjoy! :-)

Mekaar als muzikant de ruimte geven en kijken wat er gebeurt met je emoties ... dat is het principe van SRSLY!? Het resultaat: songs die alle kanten kunnen uitgaan, die willen boeien en blijven hangen.



BAZEINGIT



23/2/2025 20:00
MICHEL VERKEMPINCK
v.p. Jo Huylebroeck

Michel Verkempinck begon zijn klassieke gitaarstudie op 13-jarige leeftijd aan de Academie te Ekeren.

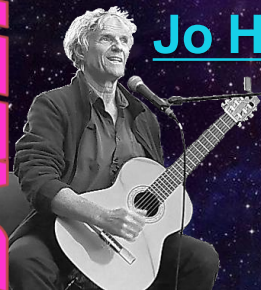
In 1985 behaalde hij daar de regeringsmedaille voor gitaar en kamermuziek. In datzelfde jaar won hij een eerste prijs gitaar tijdens de Nationale Muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet.

Hij studeerde verder aan het conservatorium te Antwerpen bij o.a. Victor Van Puyenbroeck, Roland Broux en Yves Storms. Daar behaalde hij een eerste prijs voor notenleer, gitaar en kamermuziek.

In 2014 bracht hij "Nostalgia" uit, een gitaaralbum gewijd aan het werk van Alain Selhorst. Sinds 2016 bespeelt hij ook de 10-snarige gitaar, een instrument dat hem toelaat andere muzikale horizons te ontdekken.

Zijn concerten geven veelal een reflectie weer van de enorme hoeveelheid van stijlen waardoor de gitaarmuziek beïnvloed is geweest in de loop der eeuwen.

Jo Huylebroeck



Liedjessmid Jo,

Als doorwinterde kleinkunstenaar laat Jo zich graag inspireren door Kunst. En ook hier bij BAZEINGHA zal hij zich laten leiden tot het smeden van een paar mooie luisterliedjes over de werken van de Bazingha exposanten Dit wordt heel boeiend.

BAZEINGHA

PERKAMENT

.... Is het huisbiertje en de vaste Bar/Foyer partner van vzw KIKH, Brouwer Eddy Leysens stond mee aan de wieg vanaf de eerste kik van KIKH.

Geniet van een lekker drankje aan de bar of aan tafel



Perkament
Streekgebonden bier

- Tripel 7.5° Alc.
- Honingbier 8.5° Alc.
- Donker 9° Alc.

Historische verhalen
Legenden
Mythen
Sagen

www.hetperkament.be Brouwerij Het Perkament



Het goudkleurig en parelend biertje van alcohol 7% vol, is hergist op de fles.
Ideaal om te drinken op een terrasje maar ook bijzonder smaakvol bij een lekkere maaltijd of een geweldig en gezellig muziekconcert van KIKH.

WILDE
KIKH



AMERICAN SHOWLIGHTS
Sound & Light

BAZEINGH



American Showlights

American Showlights VZW is de vaste techniek partner van
vzw KIKH.

A.S. bestaat uit gemotiveerde, geschoolde en ervaren
techniekers die elk cultuurevenement tot een onvergetelijk
uniek resultaat brengen.

Is het nu een rockoptreden, dansshow, bedrijfsevenement,
Cd-opnames, theatervoorstelling, fuif, ... of andere
cultuuractiviteit:
zij ondersteunen technisch met de gepaste en juiste klank,
belichting, beeld en sfeer. Kortom alles is mogelijk!

AMERICAN
SHOWLIGHTS

EMAIL : info.americanshowlights@skynet.be
Tel : +32 495 30 62 54



KLANK
BEELD
BELICHTING
CD OPNAMES
EVENEMENTEN



BAZEINGHA LICHT

